

ދިވެހި ދަރުބާރު



ދިވެހިރާއްޖޭގެ ގެޒެޓް
National
Archives
of Maldives

ދިވެހިރާއްޖޭގެ ގެޒެޓް ގައި ހިމެނޭ ފޮތްތައް

٢٠٢٢

٢٠٢٢

2022

سَوَا سَرَسَارِ خَمَزِمَ رَاغُ فَرْجِي : دَبَرِ دَحْرَ مَرِّزِ بَرَجِ مَخْمَرِ

۞ تَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَمِيدُ ۝ لَا تَأْخُذُ بِهِ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۝ لَئِنْ أَسْأَلْتَهُ لَخَبِيرٌ بِالْغُيُوبِ ۝

[illegible]

٢٠٢٢

شعورِ بزرگوار:



حرف و سحر و شمع و یزد و رستم و
دو،
حرف و سحر و شمع.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

د قزوین د ولسوالۍ د پسرلیک سره سم 16/2011 (خبرو رسنه) د ژوند اړیکو په
د سیمې 6 کورونو کې ترسره شو.

[illegible][illegible]

1444 مَرْجُوهُ رَافِعُ 1

2022 مئی 27



دَبَرَدَتُ دَبَرَدَتُ دَبَرَدَتُ دَبَرَدَتُ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ދިވެހިރާއްޖޭގެ ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު (ޖުމްހޫރީ ދުވަހު)

މި ދުވަހު ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު ދަންނަވާ ގޮތެއް

މި ދުވަހު ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު

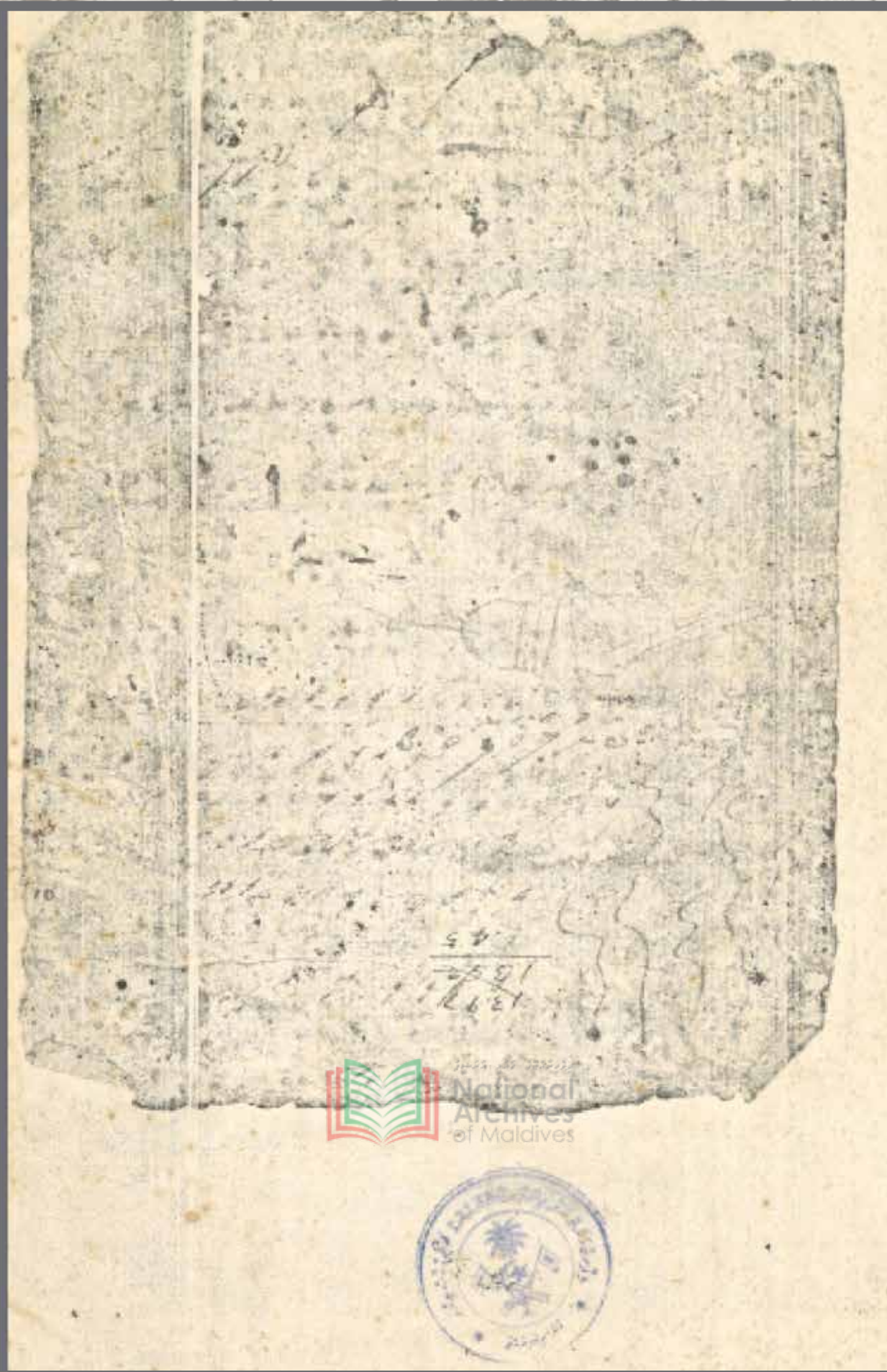
މި ދުވަހު ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު ދަންނަވާ ގޮތެއް

މި ދުވަހު ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު ދަންނަވާ ގޮތެއް



މި ދުވަހު ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު ދަންނަވާ ގޮތެއް

މި ދުވަހު ރާއްޖޭގެ ތާރީޚު ދަންނަވާ ގޮތެއް



ދިވެހިރާއްޖޭގެ
National
Archives
of Maldives



8 فاتحہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ قرآن مجید کی روشنی میں

میں نے اپنے دل سے لے کر اپنے ہاتھوں سے لے کر اپنے پاؤں سے لے کر

اپنے سر سے لے کر اپنے جسم سے لے کر اپنے ہر عضو سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر اپنے ہر ذرہ سے لے کر

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

1. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 2. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 3. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 4. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 5. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 6. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 7. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 8. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 9. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 10. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 11. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)
 12. "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah) "Sura" (Surah)



National
Archives
of Maldives



16

16

Handwritten text in Dhivehi script, arranged in two columns. The text is written in a cursive style on aged, slightly stained paper. A watermark of the National Archives of Maldives is visible in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 14 horizontal lines. The script is cursive and dense. A red watermark logo is visible in the lower center of the page, partially obscuring the text. The logo features a stylized open book with green and red pages and the word 'Majma' in the center.

Handwritten text in a script, likely Dhivehi, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is a form of the Maldivian language, characterized by its unique letterforms and diacritics. The lines are closely spaced, and the handwriting is consistent throughout the page. A small, stylized logo is visible near the bottom center of the page, featuring a green and red design with the text 'Archives of Maldives' below it.

Handwritten text in a script, likely Dhivehi, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. A small, stylized logo or watermark is visible near the bottom center of the page, partially overlapping the text.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, arranged in two columns. The text is written on aged, slightly stained paper. A watermark for the National Archives of India is visible in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, arranged in two columns. The text is written on aged, slightly stained paper. A watermark for the National Archives of India is visible in the center of the page.

سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ
سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ سُرُودِ



Handwritten text in a script, likely Dhivehi, arranged in two columns. The text is written on aged, slightly torn paper. A watermark for the National Archives of the Maldives is visible in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Dhivehi, arranged in two columns. The text is written on aged, slightly torn paper. A watermark for the National Archives of the Maldives is visible in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Dhivehi, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a traditional form of the Maldivian language, using characters derived from the Arabic and Latin alphabets. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.



ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޖުމްހޫރިއްޔާ
National
Archives
of Maldives



١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢
 ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢
 ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢
 ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢
 ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢
 ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢





و در این سال
 در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی
 در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی
 در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی
 در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی
 در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی در روز شنبه، هجدهم ماه ۱۲۸۲ قمری ۱۹۰۳ میلادی

